

Théâtre de rue

# Les Fanfaristes

## FarCe CitAdine



Création 2004

**DOSSIER DE PRESENTATION**

# Les Fanfaristes

## FarCe CitAdine

Spectacle d'humour et de prouesses



### Les Fanfaristes

Le nouveau spectacle d'humour et de prouesses du Cirque en Kit s'inspire de l'univers de la farce.

Acrobates, comédiens, équilibristes, clowns et musiciens entraînent le spectateur dans une révolution de carnaval en plein cœur de la ville.

En transposant le dilemme qui oppose un patron à ses employés au mythique schéma du Monsieur Loyal et de l'Auguste de soirée ; Les Fanfaristes jouent et rejouent avec fantaisie l'éternel comédie des Arlequins frondeurs, des Scapins insolents et des clowns de tous temps.

### L'intrigue

Le directeur d'un grand cirque décide brusquement de licencier plusieurs artistes et les jettent à la rue.

Les rescapés de ce véritable coup de grisou vont organiser, avec la complicité du public, une manifestation tumultueuse et colorée ; une révolte fanfaronne qui va mettre en interférence deux utopies : le cirque et la révolution.

Les héros de cette farce putschiste vont mobiliser les spectateurs, les faire chanter et danser.

# Les Fanfaristes

FarCe CitAdine

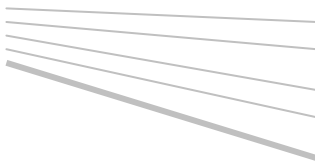
Spectacle d'humour et de prouesses

## Le Spectacle



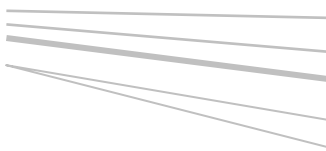
Spectacle tout public  
Crée pour la rue ou tout espace permettant la circulation des  
artistes et du public  
Durée de 60 minutes environ

## Le Langage



Acrobatie  
Equilibre  
Portés acrobatiques  
Art clownesque  
Commedia dell'arte

## La Musique



Steel drum et batterie  
Trompette et trombone  
Saxo alto et soprano,  
Tuba et guitare  
Bruitages

## Déroulement du spectacle



Un rendez-vous est donné au public sur un espace choisi dans la ville.



L'arrivée progressive des personnages invite le public à se rassembler sur ce lieu.



La parade.

A l'aide du véhicule de parade, l'orchestre et les comédiens entraînent le spectateur dans une manifestation et les emmènent vers le second lieu.



Le cercle de la piste est tracé.



La coulisse est montée ;  
Le spectacle peut commencer.



# Distribution



**Viviana Allocco (Italie) :**

Artiste de cirque : clown, comédienne, Comedia dell'arte, musicienne : saxophone soprano, chant.

Parcours artistique : Compagnie Cirque Bidon (France – Italie) - Compagnie Cirk Perillos (Espagne) – Compagnie Contre Pour – Compagnie Carlo Boso – Compagnie Théâtre au Présent .



**Elisabeth Dorge (France) :**

Artiste de cirque : clown, comédienne, musicienne : saxophone alto, chant lyrique.

Parcours artistique : Compagnie Cirque Patoche – Compagnie Balthazard– Compagnie Contre Pour – Cabaret Sauvage – Compagnie Karine Saporta – Teatro Zinzanni (USA) – Compagnie Samu .



**Victor Fanjul (France) :**

Musicien, comédien, électroacousticien : clown, trompette, bugle, tuba, chant.

Parcours artistique : Réglyss – Fatal Mambo – Michel Marre - Los Pistoleros – Cirque de Paris - Révérend Blues .



**Benoît Trehard (France) :**

Artiste de cirque : comédien, musicien : percussions, tuba.

Parcours artistique : Co-fondateur du Cirque Bidon (France – Italie) – Créateur du Cirque en Kit.



**Rémi Jabvneau (France) :**

Musicien : percussionniste, steel drum, accompagnateur en danse contemporaine, comédien.

Parcours artistique : Compagnie Naphtaline – Compagnie Schlagzeug – Compagnie Malabar – Compagnie Lolypop – Compagnie Point du Jour - Descente de Nuit – Docteur Shaker – Méthylène – Marzipan.



**Jean-Luc Terrisse (France) :**

Artiste de scène et de rue, musicien : trombone, chant, claquettes, clown, jonglage.

Parcours artistique : Compagnie Bifidus Actif – Compagnie Luluberlue – Compagnie Les Joyeux Bricoleurs – Compagnie Fanfare Sakasic.

**Lahcen Boussaid (Maroc) :**

Acrobate, percussionniste.

Parcours artistique : Compagnie Naphtaline

**Marion Czerwiec (France) :**

Acrobate, équilibriste, clarinette.

Parcours artistique : Compagnie Naphtaline

# Réalisation

**Un spectacle de Benoît Trehard**

**Musique de Thierry Daudé**

Direction artistique	_____	Benoît Trehard
Direction d'acteurs	_____	Luca Franceschi
Direction musicale	_____	Thierry Daudé
Création des costumes	_____	Viviana Allocco
Construction	_____	Christophe Beyler
Décor	_____	Véronique Robert-Bancharelle
Photographe	_____	Patrice Terraz
Production/administration	_____	Chantal Mirallès
Diffusion/Communication	_____	Peggy Chatenet
Coordination technique	_____	Eric Jouvert
Secrétariat/comptabilité	_____	Lucie Benoit

# Les Tournées des Fanfaristes

## 2006

**Scène Conventionnée Les Saisons** le 20 mai à Givors (69)  
**Festival Les Années Jouées** le 3 et 4 juin à Joué-lès-Tours (37) – *Sous Réserve*  
**Festival de l'Excentrique** le 29 juillet à Pont St Esprit (30)  
**Mairie de St Chély d'Apcher** du 9 au 12 août (48)  
**Mairie de Commentry** le 19 août (03)  
**Les Lubies** les 6 et 7 octobre à St Jean de Valérisclé (30) – *Sous Réserve*

## 2005

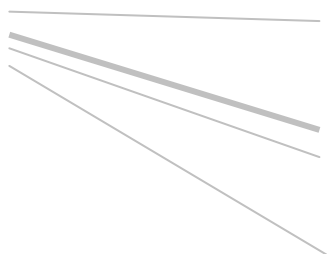
**Les Lubies du Cirque en Kit** le 7 et 8 octobre aux Mages (30)  
**Mairie de Pompignan le 22 août** à Pompignan (30)  
**Festival La Chambole des 3 RU** à Rugles (27) les 13 et 14 août  
**Festival Chalon dans la Rue** à Chalon Sur Saône (71) du 21 au 24 juillet  
**La Chalibaude**, Scène Nationale Le Carré à Château-Gontier (53) le 26 juin  
**Festival des Arts de la Rue Viva Cité** à Sotteville lès Rouen (76) le 24 et 25 juin  
**Mairie Les Martinets** le 18 juin (30)  
**Communauté de Communes du Pays de Sommières** à Montmirat (30) le 11 juin  
**Festival Humour Musical** à Haguenau (77) le 5 mai

## 2004

**Festival Les Accroches Cœurs** à Angers (49)  
**Festival International de Théâtre de Rue d'Aurillac** (15)  
**Le Cratère Théâtre Scène Nationale d'Alès**, tournée Hors les Murs (30).  
**Festival Les Furies à Châlons en Champagne** (51)  
**La Ville de Rousson** (30)  
**La Ville de Calvisson** (30)  
**Communauté de Communes de Molières sur Cèze** (30)  
**Les Festimeuze** à Givet (08)  
**La Ville du Poiré sur Vie** (85)

# Renseignements

## Lieu de jeu



Une place sans circulation automobile pour la durée du spectacle et protégée des nuisances sonores (fêtes foraines, travaux, etc.)

Création à vue d'une piste de cirque

Véhicule de parade utilisé comme lieu de jeu acrobatique et théâtral

Spectacle autonome techniquement

## Conditions financières



Une représentation pour 3 200 € HT + défraiement et transports

Deux représentations pour 6 300 € HT + défraiement et transports

Frais de transports à 0,50 € HT par Km (péage et gasoil inclus)

## Représentation en Région



Une représentation pour 3 200 € HT + défraiement et transports

Deux représentations pour 6 000 € HT + défraiement et transports

Frais de transports à 0,50 € HT par Km (péage et gasoil inclus)

## FICHE TECHNIQUE

**De manière générale, un repérage préalable est toujours souhaitable.**

- Un véhicule de parade est utilisé (L : 4m ; lg : 2.50m ; Ht : 3m).
- Ce spectacle de 60 minutes environ se joue sur un lieu fixe : place, rue large, endroit couvert.

### **Demandses :**

- L'espace de jeu doit être impérativement libéré de toute circulation et parking automobile (barrières si nécessaire) et protégé phoniquement : pas de travaux, de sonos, de balance son, de fête foraine et de buvette ouverte, et cela pendant toute la durée du spectacle et au moins dix minutes avant.  
Un mur de fond est souhaitable.

Pour une jauge publique

- L'aire de jeux de 15 mètres x 15 mètres doit être plate (revêtement uniforme), propre et dégagée de tout obstacle.
- En l'absence de repérage préalable le choix du lieu peut être modifié le jour même en accord avec l'organisateur.
- Prévoir un lieu de stationnement à proximité pour cacher le véhicule au public au début du spectacle.
- Pour le bon déroulement de ce spectacle un accompagnateur est demandé avant et pendant la représentation.
- Prévoir des loges équipées de sanitaires pour 9 personnes.
- Prévoir de l'eau en bouteille pour les loges et sur le véhicule de parade.
- Prévoir un lieu de parking gardé pour le véhicule pour la nuit si nécessaire.

Pour une jauge publique importante, l'organisateur fournira le système de sonorisation ainsi qu'un technicien sonorisateur.

**Pour plus de précision n'hésitez pas à nous contacter**

# La Presse en Parle

« Pionnier du théâtre de rue (il est dans le circuit depuis une bonne vingtaine d'années), le Cirque en Kit, basé à Alès, dans le Gard, a fait un tabac avec son spectacle musical Les Fanfaristes, prônant...la Révolution des artistes et du public ! Un révérencieux hommage aussi à de glorieux aînés : « Les clowns » de Fellini... »

*Courrier de l'Ouest*  
13 septembre 2004

---

« Une débauche de tableaux se déroula devant l'assistance médusée de tant d'énergie, de talent, d'hilarité et souvent de poésie. »

« Le spectacle complet, où la musique et l'argument jouent un rôle primordial, s'acheva sous un tonnerre d'applaudissement. »

*Midi Libre*  
29 juin 2004

---

« ...là est une force du kit : un propos tranché, d'une actualité évidente illustré par un spectacle qui refuse la gravité et n'a pas peur d'aucun artifice... »

« ...les Fanfaristes s'inscrit dans une tradition méditerranéenne du spectacle qui rappelle les meilleures heures du théâtre de la Carriera et de la Commedia dell'arte en général.. »

« C'est une suite de tableaux, un enchaînement vif et inattendu, rythmé par des appels à la révolution d'une diablesse au nez rouge. »

*La Marseillaise*  
25 avril 2004

# Historique



Cirque Bidon – 1980-



Cirque en Kit – 1991-

Après la saga du mythique Cirque Bidon dont il fut l'un des fondateurs Benoît Trehard crée le Cirque en Kit et s'installe à la verrerie d'Alès au côté d'Archaos. C'est ensemble qu'ils vont mettre en place les prémices du premier centre de création circassien en France.

Parallèlement Benoît Trehard est chargé par la DRAC Languedoc Roussillon d'organiser les premières rencontres internationales de cirque contemporain qui réunira plus de 40 artistes européens.

Le Cirque en Kit participera à la création de l'école de cirque Le Salto à Alès et de l'école de Cavaillon. Dans le cadre de son implantation conventionnée à Rousson, le kit a créé un festival dédié aux arts du cirque et de la rue, Les Lubies du Cirque en Kit, dont la prochaine édition aura lieu en les 7 et 8 octobre 2005.

## Les six créations majeures du Cirque en Kit



**2004 – Les Fanfaristes, farce citadine** – Mise en scène par Luca Franceschi.

Festival les Furies, Festival Les Accroches Cœurs, Festival d'Aurillac.



**2000 – Déjà Revue, spectacle en forme de cabaret** – Mise en scène Alain Schons.

Festival Circum Navigando, Le Printemps des Comédiens, Festival Girovagando, Les Théâtrales du Velay, Chalon dans la Rue, Festival d'Aurillac



**1998 – Tube de Cirque, parade circassienne.**

Festival Leu Tempo, Festival Chaud Dehors, Festival Trapezi, Cratère Surface, Festival Viva Cité, Festival Rues et Compagnies, Spectacles des Grands Chemins.



**1995 – Chameau et 1996 – 3 bosses** – création collective  
**1993 - Cocopistache** – direction d'acteurs : Michel Dallaire.  
**1990 - Un cirque en kit** - mise en piste par Elisabeth Trehard.

## Autres créations

**Cabaret Gaga ; l'Iroquois ; Le Bal du Cirque en Kit ; Circo**

# **Les festivals de référence qui ont invité le Cirque en Kit**

## **National :**

**Festival Eclat - programmation officielle – à Aurillac**  
**Festival Chalon dans la Rue – programmation officielle – à Chalon-sur-Saône**  
**Festival Les Accroches-Cœurs à Angers**  
**Cabaret Baroque à Lyon**  
**Festival de Sotteville-lès-Rouen Viva Cité - programmation officielle - à Sotteville-lès-Rouen**  
**Le Printemps des Comédiens à Montpellier**  
**Scène Nationale de Maubeuge – Les Folies de Maubeuge -**  
**Scène Nationale Le Carré – La Chalibaude à Château-Gontier**  
**Scène Nationale Culture Commune**  
**Scène Nationale Le Cratère - Cratère Surface à Alès**  
**Les Furies – programmation officielle- à Chalon-en-Champagne**  
**Festival Chambly dans la Rue à Chambly**  
**Festival Rue de Cirque à Ajaccio**  
**Festival Les Draguifolies à Draguignan**  
**Festival Les Ricochets à Fontenay-le-Comte**  
**Festival Scène d'Été à Beauvais**  
**Festival Chaud Dehors à Aubagne**  
**Spectacles des Grands Chemins en Vallée d'Ax à Ax-les-Thermes**  
**Festival de Jazz en Luberon à Apt**  
**La Fête des Vendanges de Bagneux**  
**Les Théâtrales du Velay à Arlempdes**  
**Festival l'Humour des Notes à Hagueneau**

## **International :**

**Festival di Teatro de Treviso (I)**  
**Festival La Piazza dei Sogni à Nuoro (Sardaigne) (I)**  
**Festival Girovagando à Sassari (Sardaigne) (I)**  
**Festival Trapezi à Reus (E)**  
**Theater op de Markt à Neerpelt (B)**  
**Fondazione Zecchini à Venise (I)**  
**Cirque National de Sofia (BLG)**  
**Silence Teatro (I)**  
**Festival de Lubljana (SLOV)**  
**Festival Circum Navigando à Genova (I)**  
**Leu Tempo à St Leu (Ile de la Réunion)**  
**Zomer Theatre Festival (B)**  
**Wandertheatre Festival à Radebeul (D)**  
**Paleo Festival à Nyon (CH)**

**Ce spectacle est soutenu par**  
**La Verrerie d'Alès - Pôle Cirque Cévennes et Languedoc Roussillon**

